

Qui sommes nous?

L'Association pour la Promotion des Arts et de la Musique (APAM 54) a été créée en 1990. Elle a pour objet de favoriser le développement de la musique et des arts en Meurthe-et-Moselle.

Depuis 1990, divers évènements ont été organisés : concerts, stages de formation des musiciens d'église (sessions de juillet).

Toute l'année, des cours de chants et d'orgue ou de clavier sont dispensés, afin de former des musiciens, pour les célébrations ou pour le simple plaisir de travailler du répertoire.

Nous n'attendons plus que vous

Tarifs (identiques pour les deux cursus)

Pour 6 heures ___180€

Pour 12 heures*__360€

Pour 18 heures__540€

Pour 24 heures__720€

- formule conseillée pour débuter !

Les heures sont fractionnables en 1/2 heures
Paiement possible en plusieurs fois

Pour plus d'informations :
breda.dom@free.fr
ou : 06.81.97.04.66



Ecole d'orgue diocésaine

| Diocèse de Nancy et de Toul



Cours annuels



Organistes et pianistes
Chefs de chœur
Organistes liturgiques



Cours de chant:



Cours d'orgue : Dominique BREDA

Responsable de l'école d'orgue diocésaine
Ancien titulaire des orgues de St Léon
Enseignant au conservatoire de Metz



Inscription

Nom

Prénom

Adresse

.....

.....

Tel :

Date de naissance

.....

email

.....

Formation musicale déjà
effectuée ou en cours avec

.....

.....

Je souhaite prendre des

COURS (rayez la mention inutile) .

- d'orgue

- de chant

Formule souhaitéeh

Montant à régler€.

Pour qui ?

Tous les chanteurs , chefs de
choeur de tous niveaux et de
tous horizons musicaux,
désirant progresser dans leurs
spécificités au service de la
liturgie

Pour quoi faire?

Cours de gestique,
formation musicale et
technique vocale seront
travaillés lors des cours

lieux de cours : aux alentours, fréquence
à déterminer avec l'élève

Pour qui ?

Tous les organistes ou
pianistes de tous niveaux,
sans limite d'âge, voulant
travailler des morceaux de
répertoire ou voulant
accompagner ou
accompagnant déjà des
chants lors des messes

Pour quoi faire?

Programme à construire avec
le professeur, suivant les
besoins de chacun :
morceaux, harmonie au
clavier pour accompagner les
chants, soutien solfégique,
improvisation

lieux de cours : domicile et
autres lieux dans le diocèse